

Sorin Dumitrescu

Sorin Dumitrescu cel mai apropiat si prolific ucenic al Părintelui Constantin Galeriu . Nu uit că în anii ' 90 a scos Pagina creștină în care Părintele Galeriu publica un articol de suflet.

Erau și « tâlcuiri cerute de realizatorul paginii de pe o zi pe alta , redactate de Părinte în goana și sub stresul amarnic al închiderii ziarului și ratării apariției.» Exigent , Sorin Dumitrescu face o analiză minucioasă asupra presiunii timpului, lipsa de spațiu pentru extinderea și detalierea ideilor. Eu și numai eu, așteptam ca pe o gură de oxigen apariția ziarului. Și zicea Sorin Dumitrescu :

„Este bine să amintesc ca Părintele funcționa neîntrerupt ca un veritabil dispozitiv de teologhisire. Mutatis mutandis¹, cam așa era și Nichita Stănescu. Nichita era poezie continuă și dacă tăcea și dacă dormea și dacă avea gripă...

Așa era și Părintele. Mergeai cu el în autobuz și un mic detaliu, absolut ne semnificativ, declanșa ușor dispozitivul conexiunilor teologice. Nu trecea mult și discursul devenea torential. Isi făcuse un obicei din a lega fenomenele.” Și de aici:

« Și eu am fost am fost la Biserica Sfântul Silvestru » ,

« Datorez totul Părintelui »

« A ierta înseamnă a uita . »

¹ Mutatis Mutandis loc. adv. Schimbând ceea ce este de schimbat. - Expr. lat. - <https://dexonline.net/definitie-mutatis%20mutandis>

« Părintele nu deosebeste drastic între biserică și acasă; fiindcă de fapt nu are viață personală. Așa cum se întâmplă tuturor oamenilor îmbunătățiți, proximitatea Părintelui, în loc să fie cultivată majoritar de intelectualii aleși ai națiunii, așa cum te-ai aștepta este în realitate invadată de misunarea unei multimi pestrice atrasă irezistibil de parfumul sfinteniei active și lucrătoare a Părintelui. »² Asta o poate gusta cu adevărat doar cine a trăit aproape viața în biserică de atunci.

« Pentru această trenă a osteniților, Părintele le este desăvârșit învățător; iar Părintele arată că îi agreează pe acești ciudați (ciudesci). »

Despre Sorin Dumitrescu, Nichita Stănescu zisese: „profundă căutare și reală găsim!” Și o emisiune la tv Cinemaraton cu biografia icoanei ucenicului Sorin Dumitrescu cu fragment dintr-o înregistrare cu Părintele Galeriu tot providențială mi se pare!

Părintele îi spusese dintru început :”nu puteți picta icoane bune decât dacă știți teologie”. Opera este rezultatul parteneriatului cu Duhul Sfânt (inima@INIMA) . Sfintenia vine când cuvântul nostru este atins de CUVÂNTUL!

„Lucrarea Duhului Sfântului Duh care e pururea cu noi și să ne înnoim neîncetat” zice acesta. Și când se întâmplă să îți lucească un cuvânt, te oprești ...și asta poate să țină un minut sau cinci ore...

² Sorin Dumitrescu-Postfața la Talcuiri la marile praznice de peste an 22 de modele omiletice- editura Anastasia 2001 - p 309

Sigur Sorin Dumitrescu e un creator în domeniul lui și accesul la sfîntenie cere sacrificiul care ajutate de Pronie ne ajută și pe noi să cîpătăm starea de gratie. Și culmea , zice Sorin Dumitrescu : „a apuca taina se face nespunând tot!³ ”

În 4 august 2020 printre drumuri în soarele tare de august am găsit la tv la Cinemaraton un filmuleț Sorin Dumitrescu cu icoana ultimă a lui, a Brâncovenilor discutată și ne înțeleasă de multă lume dintre care cea dintâi sunt eu.⁴Nu totu! Zice Sorin Dumitrescu : „Icoana trebuie să fie teologică și teologia este modul de a rosti taina. Și ... a apuca taina înseamnă să crezi ceva care să devină un bun public și să exprime ceea ce lumea „nu vede”.

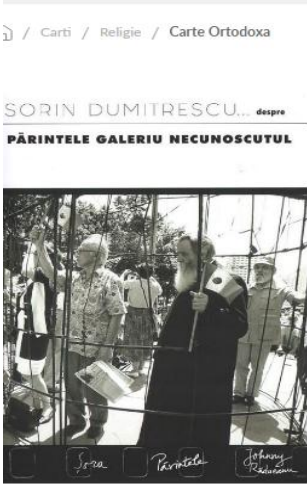
Tema centrală e *I m p ă r ă t ı a*. Omul cunoaște treptat din auzire și experiențe pârțicica din puterea Lui Dumnezeu. Accesul cere sacrificiul care ajutate de Pronie ne ajută și pe noi să cîpătăm starea de gratie. Am ținut să asez pe coperta acesta imagine, mai mult stranie decît explozivă, pentru a sublinia încă de pe fontispiciul textului "neobisnuitul firesc" al posturii iconice a Părintelui Galeriu, așa cum de nenumarate ori l-am putut percepe cu uimire și care, într-ascuns, constituie și subiectul acestor pagini.

Sorin Dumitrescu este fără doar și poate ucenicul cel mai dotat și mai apropiat de Părintele Galeriu . Ne descria starea

³ „Biserica este singurul loc în care gusti puterea Lui Dumnezeu”. Și eu traiesc aceasta afirmatie.

⁴ Maria Maxim Silvestru mi-a zis ca e impresionata de subțirimea sentimentelor care le inspira.

noastră la plecarea Părintelui Galeriu. Preocupat de eruditie, de a fi cu stînta la zi, Părintele Galeriu ne-a arătat măretia clipei pretuînd timpul și dăruindu-se! Ne-a arătat puterea dumnezeiască a Sfintei Liturghii.

	<p>Participând la "Cusca", Părintele nu defila cătuși de puțin politic, ci doar ținea să își semnaleză dinaintea noastră prezenta și la bine, și la rău, alături de oamenii îngrijorați și necăjiți ai țării. De altfel unul dintre adversarii săi majuscului a fost întotdeauna patima politicului. (Autorul)⁵</p>
---	--

Părintele duhovnic te spovedeste, te asumă, mai mult te împărtășeste și când pleacă rămâi fără părinte!

Asa, Sorin Dumitrescu a intuit și a scris cel mai adevărat dintre ucenici: « Despre semnele care s-au arătat la ieșirea din lume a Părintelui Galeriu », culminând cu « Am trăit lângă un sfânt și n-am știut » !Iubea cuvintele cu semnificația și implicația lor. Teologhisea și căuta sensuri aîdoma Părintelui Galeriu.

⁵ Sorin Dumitrescu- <https://www.libris.ro/parintele-galeriu-necunoscutul-sorin-dumitrescu-ANA929-900-025-448-8-->

[p10753916.html?gclid=EAIaIQobChMI&LO59OCT_QIVkIaDBx2vEgtbEAEYASABEgJxSPD_BwE](https://www.libris.ro/parintele-galeriu-necunoscutul-sorin-dumitrescu-ANA929-900-025-448-8--p10753916.html?gclid=EAIaIQobChMI&LO59OCT_QIVkIaDBx2vEgtbEAEYASABEgJxSPD_BwE)



Sfântul Cleopa: « In scriptura nu scrie „Vai vouă, desfrânaților și bețivilor” ci : Vai vouă, cărturarilor și fariseilor fățarnici... » și « Răbdare, Răbdare, Răbdare, Răbdare... »

Mult a iubit-o pe Sfânta Anastasia (Înviere) de vreme ce acesta era numele și editurii de carte sfântă cu care a îmbogățit credința, precum și a frumoasei și talentatei sale fice.



*Venita de la Dumnezeu cu rugăciune.
De la „Rodeste femeie!” la bucuria de acum este un drum lung.
Și nu întâmplător la mormantul Parintelui Galeriu Anastasia cu ai ei părinți pastrează momente de reculegere și recunoștință!*

Și iată că are parte de o zi plină de înțelesuri. S-a mutat la Cer de ziua Sfintei Anastasia. Stiu perechea Doina și Sorin Dumitrescu din vremea în care veneau la Părintele Galeriu și se rugau pentru

un prunc. Și când Domnul a binevoit să-i dăruiască, i-au dat numele pruncutei, Anastasia.



♣ *Cartea la Sorin Dumitrescu!*

«Poporul preavoslavnic nu depășeste stadiul « Măndită » ».Dar domnule Dumitrescu parintele Măndită a facut imens pentru perioada lui.Si dacă poporul credincios ar aplica învățătura lui am fi mai aproape de Domnul.Ei, dar studentii de la Teologie? Nu li se cere cinee stie ce nivel. Am cartea lui Losski editata si am 300 bucati nevândute. Livia doctorită interesată de cartea religioasă îmi spune ca librăria «Părintele Galeriu» e închisă.Trebuie să fii bine motivat cu răbdare si să dai telefon si să te rezolvi. Acum că nu mai e nici Doina si nici Sorin Ioan librăria e de-a dreptul părăsită,

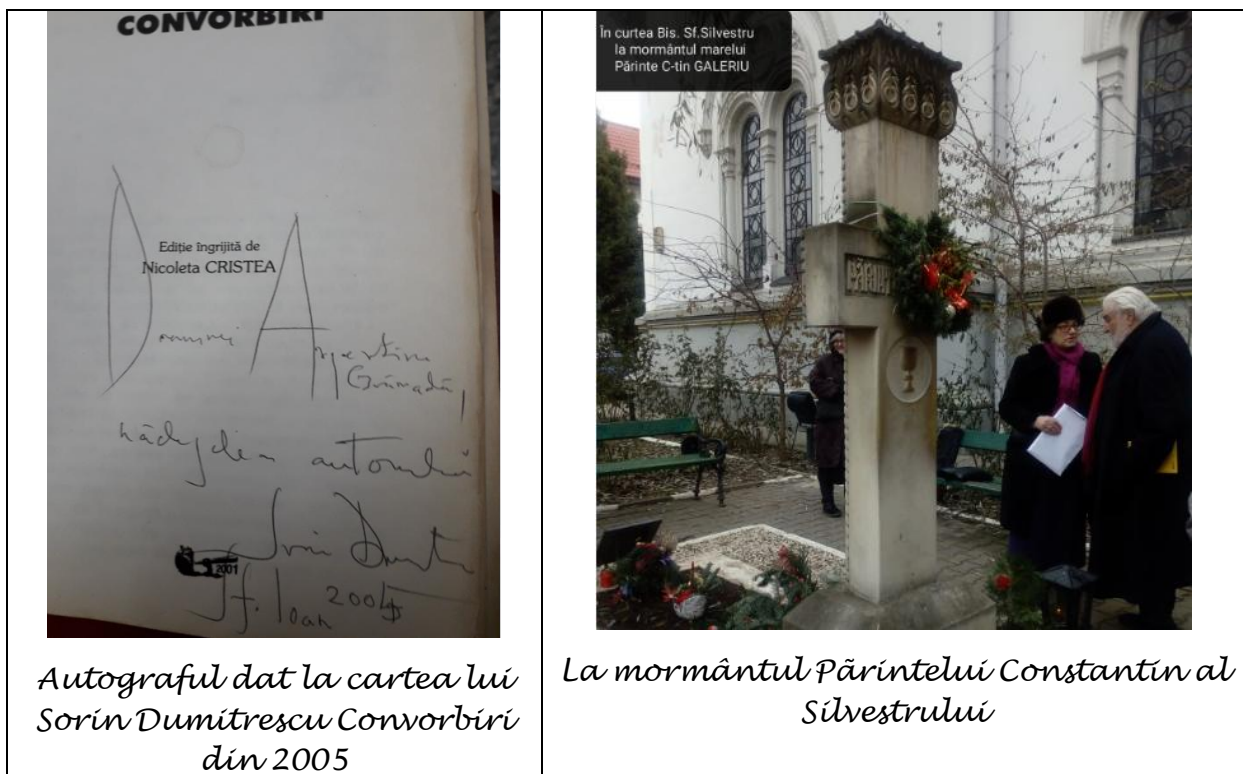
♣ *Icoana Sorin Dumitrescu!*

In biserica Sfantul Solvestru sunt pictate de Sorin Dumitrescu : Maica Domnului cu pruncul, Sfântul Silvestru, **Sfântul Pavel...**

« Formată doamnă un curent de opinie ! » mi-a zis odată când ar fi vrut să depună icoana Brâncovenilor în Biserica Sfântul Silvestru. I-am explicat că mi-au trebuit ani ca să înțeleg că icoana Maicii Domnului de la Sfântul Silvestru pictată de domnia sa trebuie privită doar de la distanță. Eu fiind mai conservatoare înțeleg mai mult icoana Maicii Domnului din Vladimir , cea pictată de Sfântul Sofian de la Mănăstirea Radu vodă. « Păi să veniți la cursul de master despre icoană » zicea ! Maica Domnului să ne dea pace și bucurie!

♣ Cand i-am dat prima carte a zis :”Cine a facut-o doamna? Continutul este spectaculos dar editarea este regretabila.Dati-mi doamna ceva bani si v-o editez eu ca lumea.” Eu si una si alta. Le-ar fi placut studentilor mei ca-mi face si mie cineva observatie. Dar parerea lui ma lasa paf.Pentru editarea

unei carti de 250 de paginifie si a parintelui nostru devenit legenda trebuie 1500 euro, acord din partea familiei si din partea Patriarhiei. Pe rugaciunea **Parintelui nostru am facut cu o studenta de la Informatica .**



♣ *La mormântul Părintelui Constantin Galeriu am rememerat cuvintele primite de la profesorul nostru de suflet dar și a ucenicului din banca întâi.*

De la « Ce Sorine ai venit să mă ascuți oficial ? » după aproape patru decenii am ajuns să ascult direct :

« dacă face cineva o jertfă fără a avea gândul la bănut, înseamnă că e de la Duhul Sfânt! » Multumesc domnule Sorin Dumitrescu!

♣ La slujba de prohodire a Dluî Sorin Dumitrescu, Prof Coman la cuvânt de despărțire a evidențiat prezenta și lucrarea Lui Dumnezeu în viața acestuia . Sorin Dumitrescu și-a împărtășit darurile date de bunul Dumnezeu (o sumă de talente pe care le-a accesat succesiv).

Uneori gesturile și atitudinea lui erau tăioase, « nu era greu să te certî cu el ». Dar onestitatea lui era evidentă și avea în exercițiu pilda lui Nichita Stănescu și mai ales lecția de viață a Părintelui Constantin Galeriu :”a ierta=a uita”. Iertarea era cea mai prețioasă dovadă. Cartea ortodoxiei de top editată la editura Anastasia, serile Daruri rămân puncte de referință chiar dacă uneori cu amărăciune exclama: ”poporul pravoslavnic nu citește !”Iar evlavia pentru Sfânta Anastasia i-a răspuns. Plecarea la Cer în ziua de 22 decembrie. Coincidență ? În acea zi Icoana Sfintei Anastasia de la Biserica Udricani a lăcrimat.



Sfânta Mucenita Anastasia de la Biserica Sfântul Nicolae Udricani din capitala

« Scene cu totul deosebite s-au petrecut duminică, 22 decembrie, la Biserica Sfântul Nicolae - Udricani din București, în ziua de cinstire a Sfintei Marii Mucenice Anastasia. În timpul Sfintei Liturghii, săvârșite de Preasfințitul Părinte Paisie Sinaitul, icoana veche a Sfintei Mucenice Anastasia, considerată făcătoare

de minuni, a început să izvorască mir, spre uimirea și emoția credincioșilor prezenți.»⁶

Doina Dumitrescu

«Vie recunoștință, Doinei Dumitrescu pentru prezenta ei în toate cărțile domnului academician Sorin Dumitrescu, prin concepția grafică, iar în viața bisericii Sfântul Silvestru prin distincție, cuvântă și înțelegere.

„Modele de iubire și putere creatoare, părea că nimic nu le putea sta în cale. Doar moartea...Însă Cerul veghea deasupra lor.”

Doina are meritul absolut și incontestabil de a-l fi înțeles pe Sorin ca nimeni altcineva, de a-l fi sprijinit necondiționat, de a putea trece peste toate obstacolele și de a crește un copil minunat - pe Anastasia. S-a smerit ca artist și ca persoană, înțelegând



rolul uriaș pe care Sorin l-a avut în cultura română, fapt pentru care TOȚI trebuie să-i fim recunoscători, postum!»⁷

A plecat relativ repede după doamna Doina. Sorin Dumitrescu a fost vas ales

⁶ Alexandru Popescu- « Scene-incredibile într-o biserică din București icoana-Sf-mare mucenita Anastasia a început sa izvorasca mir în timpul slujbei » 23.12.2024 -https://www.stiripesurse.ro/foto-scene-incredibile-intr-o-biserica-din-bucuresti-icoana-sf-mare-mucenita-anastasia-a-inceput-sa-izvorasca-mir-in-timpul-slujbei_3531499.html

⁷ Razvan Bucuroiu - <https://www.facebook.com/razvan.bucuroiu.5/>

prin care Dumnezeu s-a exprimat prin darul Lui. Lângă domnia sa, o soție lui înțelegătoare să-i fie alături în credința pe care se simtea dator să o mărturisească.

La sfatul Părintelui Galeriu, Sorin Dumitrescu și Doina au cununat pe Song Cirian și Roxana și pe Madi Solomon, cu iubitul ei din tinerețe.



Figură 1 Slavă Domnului! Biruință pentru împlinirea cuvântului!



♣ Slujitor al artei dar și al cuvântului, Sorin Dumitrescu rămâne un reper în viața Bisericii Sfântul Silvestru pentru decenii bune, însufletind Ortodoxia românească după 1989.

♣ Dumnezeu să-l odihnească în pace
, alături de cei pe care I-a iubit și care L-au iubit!

♣ Multumim domnule Sorin Dumitrescu!

♣ Răspuns bun la dreapta judecată bunului Dumnezeu!

Argentina Grămadă Dragu